



UNIVERSIDAD DE GRANADA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA  
 DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
 SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE MELILLA

**CURSO ACADÉMICO 2006/ 2007**

ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (EFNE)			
Código	Carácter		Curso	
	Obligatoria de Universidad (Cuatrimestral)		Tercero (3º)	
Nº Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Prácticos	Grupos de Teoría	Grupos de Práctica
<b>4.5</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Nombre del Profesor	ANDRÉS CANTO JIMÉNEZ			
Descriptorios según B.O.E.	Desarrollo Motor y Perceptivo Motor en niños con minusvalías. Actividades Físicas adaptadas a niños con minusvalías.			

<p><b>OBJETIVOS de la Asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el trabajo del Área de la Educación Física y los planteamientos didácticos para la Educación Primaria.</li> <li>• Conocer la influencia de las diferentes deficiencias en el potencial motriz del individuo.</li> <li>• Partiendo de los planteamientos de la Educación Física para el trabajo normalizado, descubrir las soluciones posibles para la atención e integración de alumnos con necesidades educativas especiales.</li> <li>• Aprender a diseñar sesiones y supuestos de trabajo motriz adaptado a alumnos con necesidades educativas especiales.</li> <li>• Participar en una dinámica de trabajo semanal en equipo que redunde en aportaciones beneficiosas del grupo-clase. Desarrollo de actitudes colaborativas en el diseño y desarrollo del currículum escolar.</li> <li>• Observar, participar y aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en las prácticas simuladas y de cátedra de la asignatura.</li> <li>• Adquirir el conocimiento de la realidad escolar de diferentes centros de educación de Melilla y de los planteamientos de la motricidad en los mismos, posibilitando mediante la observación, la práctica, el análisis y la reflexión, la progresiva construcción del comportamiento docente de los futuros Maestros Especialistas.</li> </ul>
--	--

<p><b>CONTENIDOS</b> Programa Teórico</p>	<p><b>TEMA1:</b> <b>DESARROLLO DE LOS SISTEMAS CORPORALES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo Psicomotor. Consideraciones generales. Habilidad motriz. Concepto y definición. Clasificación y análisis de las tareas motrices.</li> </ul> <p><b>TEMA2:</b> <b>ESTUDIO DE LA MOTRICIDAD BÁSICA O ELEMENTAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de los patrones motrices básicos locomotores. Patrón de la marcha, de la carrera y del salto.</li> <li>• Desarrollo de los Patrones Motrices Básicos Manipulativos: La Habilidad de Coger y Desprenderse de Objetos.</li> </ul> <p><b>TEMA 3:</b> <b>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PERCEPTIVAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la Percepción Corporal.</li> <li>• Desarrollo de la percepción Espacial.</li> <li>• Desarrollo de la Percepción Temporal.</li> </ul> <p><b>TEMA 4:</b> <b>DESARROLLO Y REFINAMIENTO DE LA MOTRICIDAD BÁSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades Coordinativas y Habilidades Genéricas.</li> <li>• El Currículo de la Educación Primaria en Educación Física.</li> </ul> <p><b>TEMA 5:</b> <b>ASPECTOS DIDÁCTICOS. INTERVENCIONES EN EL ÁMBITO DEL TRABAJO MOTRIZ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Estilos de Enseñanza en el ámbito de la Educación Física y su aplicación en el tratamiento de alumnos con Necesidades Educativas Especiales.</li> <li>• Inclusión del trabajo Motriz en el Trabajo del Aula. La Ficha de Diagramación. La Evaluación del Trabajo Motriz.</li> </ul>
---	---

<p><b>CONTENIDOS</b> Programa Informativo</p>	<p><b>TEMA 1:</b> <b>INADAPTACIÓN ESCOLAR Y SOCIOPATOLOGÍAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déficit en el rendimiento escolar y motricidad: Trastornos en el aprendizaje escolar. Alteraciones motrices y dificultades en los aprendizajes (Escritores y lectores). Actividad motriz y disgrafía. El trabajo motriz temprano y la diagramación como afirmación de los aprendizajes. (La percepción espacial).</li> <li>• Deficiencias escolares y sociopatologías: Deficiencias en el rendimiento escolar. Deficiencias ambientales o sociopatológicas. El niño caracterial. Adaptación curricular en base a la NEE. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>TEMA 2:</b> <b>DEFICIENCIAS SENSORIALES: EDUCACIÓN MOTRIZ E INTEGRACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deficiencias auditivas: Clasificación y etiología. Detección. Sordera y repercusiones motrices. Repercusiones en el desarrollo psicoafectivo y social. Educación Física y reeducación auditiva. El desarrollo del esquema corporal. El tono y la función motriz. El equipo protésico. Sordomudez. Algunos consejos para tratar con sordos.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deficiencias visuales: Trastornos de la visión. Déficit visual y desarrollo motor. Educación motriz en las personas con deficiencia visual. Juegos y actividad motriz adaptada. Adaptación curricular en base a la NNEE. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>TEMA 3:</b> <b>DEFICIENCIAS MOTÓRICAS: EDUCACIÓN MOTRIZ E INTEGRACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etiología, tipos y mecanismos. Parálisis Cerebral. Otros trastornos motóricos.</li> <li>Adaptación curricular en base a la necesidad educativa especial.</li> <li>Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>TEMA 4:</b> <b>DEFICIENCIA MENTAL: EDUCACIÓN MOTRIZ E INTEGRACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deficiencia Mental: Motricidad y Deporte. Conceptualización y clasificación de la deficiencia mental. Características motrices en función del grado de déficit mental. Programación de la actividad motriz para personas deficientes mentales. Deporte y deficiencia mental. El examen psicomotor.</li> <li>Psicopatología y motricidad. Características psíquicas y motrices en diversas psicopatologías. Adaptación curricular en base a la necesidad educativa especial. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul>
--	---

<p><b>CONTENIDOS</b> <b>Programa</b> <b>Práctico</b></p>	<p><b>PRÁCTICA 1: APLICACIÓN AL TEMA 2/ CONCRECIÓN RESPECTO AL TEMA INFORMATIVO Nº 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de los patrones motrices básicos y su importancia en la integración de niños con problemas especiales de adaptación escolar. Trastornos en el aprendizaje escolar. Alteraciones motrices y dificultades en los aprendizajes (Escritores y lectores). Actividad motriz y disgrafía. El trabajo motriz temprano y la diagramación como afirmación de los aprendizajes. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICA 2: APLICACIÓN AL TEMA 3/ CONCRECIÓN RESPECTO AL TEMA INFORMATIVO Nº 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Desarrollo de las Habilidades Perceptivas y su importancia en la integración de alumnos con deficiencias auditivas. El trabajo motriz temprano y la diagramación como afirmación de los aprendizajes (la importancia de la Percepción Espacial). Repercusiones en el desarrollo psicoafectivo y social. Educación Física y reeducación auditiva. Algunos consejos para tratar con sordos.</li> <li>El Desarrollo de las Habilidades Perceptivas y su importancia en la integración de alumnos con deficiencias visuales. Educación motriz en las personas con deficiencia visual. Juegos y actividad motriz adaptada. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICA 3: APLICACIÓN AL TEMA 4/ CONCRECIÓN RESPECTO AL TEMA INFORMATIVO Nº 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Desarrollo de las Habilidades Genéricas y su importancia en la integración de alumnos con deficiencias motóricas.</li> <li>Diseño de sesiones adaptadas para la integración de niños con Parálisis Cerebral y otros trastornos motóricos según niveles y contenidos.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICA 4: APLICACIÓN AL TEMA 5/ CONCRECIÓN RESPECTO AL TEMA INFORMATIVO Nº 4.</b></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del conocimiento de los Estilos de Enseñanza en el ámbito de la Educación Física y su aplicación en el tratamiento de alumnos con Necesidades Educativas relacionadas con la Deficiencia Mental. El trabajo motriz como facilitador de aprendizajes. Inclusión del trabajo Motriz en el Trabajo del Aula. Las técnicas convergentes en la Programación de la actividad motriz para personas deficientes mentales. Adaptaciones curriculares. Diseño de sesiones adaptadas según niveles y contenidos. Examen psicomotor.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICA 5: APLICACIÓN AL TEMA 5/ CONCRECIÓN RESPECTO A LOS TEMAS INFORMATIVOS Nº 1, 2, 3 Y 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del conocimiento de los Estilos de Enseñanza en el ámbito de la Educación Física y su aplicación para el tratamiento e integración de alumnos con cualquier tipo de Necesidad Educativa Especial.</li> <li>• La idoneidad de cada Estilo de Enseñanza según el tipo de necesidad educativa especial.</li> </ul>
--	--

<p><b>METODOLOGÍA para los CRÉDITOS TEÓRICOS</b></p>	<p>Una vez presentado y desarrollado el programa que pretendemos hacer llegar a nuestros alumnos, es necesario exponer el Método a emplear en nuestro proceso de enseñanza así como los recursos didácticos a utilizar en el mismo.</p> <p>La selección de los contenidos que el profesor hace responde a la expectativa que espera conseguir con el desarrollo completo del programa, de lo que espera de sus alumnos, de las circunstancias que intervienen en la circunscripción del desarrollo del trabajo cotidiano, etc., por tanto, tampoco el método puede dejarse a circunstancias imprevistas, teniendo que partir del análisis de la situación docente en cada momento.</p> <p><b>Técnicas a Utilizar en el Proceso Didáctico.</b></p> <p><b>La Clase Teórica.</b> Consideramos que su marco es el aula y pretendemos que sea la guía del trabajo a desarrollar aunque no por ello la más importante. Según el diseño que se aporta, este tipo de intervención acompaña el desarrollo del Programa a lo largo del curso académico.</p> <p>Los métodos a utilizar en el desarrollo de las clases teóricas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Método Expositivo.</u> Entre los aspectos positivos que puede aportar al proceso didáctico reseñamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilita la introducción de las Unidades Didácticas y Temas del programa.</li> <li>• Permite realizar síntesis de los aspectos relevantes y contenidos presentados en un determinado tema.</li> <li>• Consigue motivar a los alumnos y despertar su atención e interés por un determinado tema de estudio.</li> <li>• Establece una primera relación personal con los alumnos para una acción tutorial posterior</li> </ul> </li> <li>• <u>Método Discursivo.</u> Es una fórmula activa y su utilización requiere promover el diálogo y las discusiones de alguna forma guiadas y encauzadas por el profesor. Tenemos que destacar:</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiende a individualizar la enseñanza.</li> <li>• Existe una participación activa del alumno/</li> <li>• Propicia y da valor al trabajo de equipo.</li> <li>• Desarrolla capacidades analíticas, sintéticas y críticas.</li> <li>• Proporciona pautas de evaluación inmediata.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Técnicas de Discusión en Grupos.</u> Pretende promover la mejora del aprendizaje de los estudiantes y su fin es lograr que los alumnos se expresen acerca del problema objeto de estudio, identificándolo adecuadamente.</li> </ul>
--	---

<b>METODOLOGÍA para los CRÉDITOS PRÁCTICOS</b>	<p><b>La Clase Teórico-Práctica.</b> Se trata de una realización práctica seguida y/o precedida por los contenidos teóricos de los que parten. Su marco son los espacios destinados a la práctica motriz y al análisis de la enseñanza práctica.</p> <p><b>La Clase Práctica.</b> Su marco ideal es al aire libre y también los espacios abiertos donde se puedan desarrollar estas prácticas. Persigue poder vivenciar determinados aspectos tratados en el aula e ir desarrollando su capacidad docente para intervenir en las aulas, para terminar en la inmersión progresiva en la realidad del contexto escolar (Prácticas de Cátedra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas Simuladas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigidas por el Profesor.</li> <li>• Dirigidas por los Propios Alumnos.</li> </ul> </li> </ul> <p>Este tipo de prácticas van a ser realizadas por los alumnos. En una primera fase, el profesor intervendrá poniendo en práctica los contenidos del temario que se va desarrollando para en una segunda, dejar la intervención en sus manos.</p> <p>De entre los métodos y estrategias formativas a utilizar durante el desarrollo de las clases prácticas destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Microenseñanza</u></li> </ul> <p>Técnica o estrategia didáctica que con gran arraigo en la formación de profesores como técnica para facilitar la adquisición de determinadas destrezas (competencias) docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La Enseñanza de Compañeros</u></li> </ul> <p>Según un protocolo previamente establecido para focalizar el tema de interés en la observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Investigación-Acción.</u></li> </ul> <p>Para fomentar un espíritu de reflexión crítica entre los prácticos animándoles a realizar estudios interpretativos de su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <u>Observación Participante.</u></li> </ul> <p>Proceso de observación relacionada el grado de implicación permitido en la escena y con la personalidad y capacidad del observador.</p>
--	--

<b>Prerrequisitos de</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>
--------------------------	---------------------------------

<b>Orientación al Estudiante</b>	
	1. Asistencia a clases teóricas..... <b>20 %</b>
	2. Diseños de aplicaciones teóricas..... <b>30 %</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por entrega en fecha acordada..... 5 %</li> <li>• Correcta adaptación al aspecto teórico...10 %</li> <li>• Prácticas ..... 15 %</li> </ul>
	3. Examen teórico de la asignatura ..... <b>40 %</b>
	El alumno <u>podrá proponer al profesor</u> la realización de algún trabajo pudiendo así mejorar la asignatura y su evaluación. Pueden ser considerados trabajos voluntarios las revisiones bibliográficas, artículos de revistas especializadas, programas de TV relacionados con la motricidad y NNEE, trabajos de investigación- acción, etc. (Los trabajos bibliográficos deberán tener una extensión mínima de 5 folios e incluirán fotocopia del manual o material donde se consulta el trabajo y la bibliografía). También se consideran en este apartado, las prácticas voluntarias realizadas a lo largo del cuatrimestre en algún centro de Educación Infantil..... <b>10 %</b>
	<b>Información del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.</b>  Siguiendo estos criterios y las necesidades de evaluación del Programa de esta Asignatura, en unas hojas de cálculo del paquete informático <b>Microsoft Excell</b> , los datos que vamos recogiendo tanto de las sesiones teóricas, debates, diseños de prácticas, asistencias, tutorizaciones, se traducen en los porcentajes que corresponden a cada apartado de las acciones propuestas. Definiendo las fórmulas correspondientes en las casillas, cualquier introducción de nuevos datos, estará repercutiendo en el sumatorio del total de la evaluación en este apartado y a la vez, trasladar el valor a la planilla que recoge la de todos los apartados y su total.  Este procedimiento está dando constante información de todo el proceso y de las acciones que tanto el grupo como los alumnos como individualidades realizan. Supone para el profesor estar constantemente en conexión con los avances que se producen en los apartados correspondientes, información de cada alumno y tomar nuevas decisiones preactivas en base a los datos y a garantizar el cumplimiento proceso formativo.

<b>Evaluación y tipo de exámenes en convocatoria extraordinaria</b>	Teniendo en cuenta que a estas convocatorias acudirían alumnos que no han superado la asignatura por los procedimientos descritos o bien que están matriculados y no pueden asistir regularmente a las clases Teóricas, Teórico-Prácticas o Prácticas, se contemplaría la adquisición de al menos el 50 % de los objetivos de la asignatura según los criterios de evaluación siguientes:
	1. Asistencia y participación a clases teóricas ..... <b>20 % (NO)</b>
	2. Diseños de aplicaciones teóricas ..... <b>20 %</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por entrega en fecha acordada..... 5 % (SI)</li> <li>• Adaptación al aspecto teórico..... 10 % (SI)</li> <li>• Prácticas ..... 15 % <b>(NO)</b></li> </ul>
	3. Examen teórico de la asignatura ..... <b>40 % (SI)</b>
	4. Por trabajos de revisión bibliográfica, de revistas o programas de TV, relacionados con la asignatura o trabajos de investigación... <b>10 % (SI)</b>
	<b>La asignatura sólo podría ser superada en el 70 % del total de las prescripciones para el alumno de asistencia regular.</b>

<b>TEMPORALIZACIÓN SEGÚN CRÉDITOS E.C.T.S.</b>					
<b>Temporalización</b>	<b>ASIGNATURA CUATRIMESTRAL: 15 semanas de trabajo</b>				
<b>Horas Totales de Trabajo</b>	<b>112.5</b>				
<b>HORAS PRESENCIALES</b>			<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>		
<b>31.5</b>			<b>81</b>		
<b>Horas Teóricas</b>	<b>Horas Prácticas</b>	<b>Estudio Teoría</b>	<b>Estudio Práctica</b>	<b>Trabajos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>14</b>	<b>17.5</b>	<b>21</b>	<b>13.1</b>	<b>18.8</b>	<b>28.1</b>
<b>Horas Semanales (3) 2 + 1</b>					
Se agrupan en dos sesiones semanales, una de <b>una hora</b> y otra de <b>dos horas continuadas</b> para facilitar las intervenciones prácticas (Diseños, prácticas simuladas y prácticas de cátedra).					

<b>TRABAJO SEGÚN SEMANAS</b>									
<b>SEMANA 1</b>		<b>SEMANA 2</b>		<b>SEMANA 3</b>		<b>SEMANA 4</b>		<b>SEMANA 5</b>	
TEMA 1 TEORÍA		PRÁCTICA TEMA 1		TRABAJO 1		TEMA 2 TEORÍA		PRÁCTICA TEMA 2	
2 horas	1 h.	2 + 1		3		2	1	2 + 1	
Presencial				No presencial		Presencial			
ESTUDIO TEMA 1 Informativo		ESTUDIO PRÁCTICA		Evaluación Trabajo 1		ESTUDIO TEMA 2 Informativo		ESTUDIO PRÁCTICA	
3		2		3		3		2	
No presencial									
<b>SEMANA 6</b>		<b>SEMANA 7</b>		<b>SEMANA 8</b>		<b>SEMANA 9</b>		<b>SEMANA 10</b>	
TRABAJO 2		TEMA 3 TEORÍA		PRÁCTICA TEMA 3		TRABAJO 3		TEMA 4 TEORÍA	
3		2	1	2 + 1		3		2	1
No presencial		Presencial				No presencial		Presencial	
Evaluación Trabajo 2		ESTUDIO TEMA 3 Informativo		ESTUDIO PRÁCTICA		Evaluación Trabajo 3		ESTUDIO TEMA 4 Informativo	
3		3		2		3		3	
No presencial									
<b>SEMANA 11</b>		<b>SEMANA 12</b>		<b>SEMANA 13</b>		<b>SEMANA 14</b>		<b>SEMANA 15</b>	
PRÁCTICA TEMA 4		TRABAJO 4		TEMA 5 TEORÍA		TEMA 5 TEORÍA		PRÁCTICA TEMA 5	
2 + 1		3		2 + 1		2 + 1		1.5	
Presencial		No presencial		Presencial					
ESTUDIO PRÁCTICA		Evaluación Trabajo 4		ESTUDIO TEMA 5 Informativo		ESTUDIO TEMA 5 Informativo		ESTUDIO PRÁCTICA	
2		3		3		3		1.5	
No presencial									
				ESTUDIO PRÁCTICA		ESTUDIO PRÁCTICA		TRABAJO 5	
				2		2		3	
No presencial									

CÓMPUTO DE HORAS SEMANALES					Evaluación Trabajo 5
TEORÍA	PRÁCTICA	ESTUDIO		TRABAJOS	3
		Teoría	Práctica		No presencial
14	17.5	21	13.5	18.5	
TOTAL HORAS PRESENCIALES		HORAS NO PRESENCIALES			
31.5		53			
EVALUACIÓN					
EVALUACIÓN TEORÍA	EVALUACIÓN TRABAJOS CLASE	SUPERVISIÓN/TUTORÍAS	EVALUACIÓN TRABAJOS	TOTAL HORAS EVALUACIÓN	
4	5	4	15	28	
TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 81					

<b>BIBLIOGRAFÍA Recomendada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AJURIAGUERRA, J. y otros (1982). <i>Manual de Psicopatología del Niño</i>. Barcelona: Toray-Masson.</li> <li>• ARRÁEZ, J. M. (1997). <i>¿Puedo jugar Yo?</i>. Granada: Proyecto Sur.</li> <li>• BENOS, J. (1 973). <i>Educación Psicomotriz en la Infancia Inadaptada</i>. Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana.</li> <li>• BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1986). <i>La Actividad Motriz en el Niño de 3 a 6 años</i>. Madrid: Paidos.</li> <li>• BOBATH, B. Y BOBATH, K. (1976). <i>Desarrollo Motor en Distintos Tipos de Parálisis Cerebral</i>. Buenos Aires: Panamericana, S.A..</li> <li>• CECHINI, J. A. (1997). <i>Educación Física de Base</i>. En Manual del Maestro Especialista de Educación Física. Madrid: Pila Teleña.</li> <li>• DELGADO, M. A. (1991). <i>Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física</i>. Granada: I.C.E.</li> <li>• GILA, A. y otros (1990). <i>El niño Asmático</i>. Barcelona: Ed Martínez Roca.</li> <li>• GOLDTEIN, E. (1992). <i>Sensación y Percepción</i>. Madrid: Debate.</li> <li>• HARCAT-ROBERT, W. (1978). <i>La Educación Física de los Niños con dificultades de aprendizaje Perceptivo-Motor</i>. Buenos Aires: Ed. Paidos.</li> <li>• LEROI, N. (1987). <i>El niño y la alergia</i>. Barcelona: Ed. Plaza &amp; Janes.</li> <li>• LINARES, P. (1990). Apuntes de 4ª de la asignatura de Educación Física Especial de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. (paper)</li> <li>• LINARES, P. (1993). <i>Educación Psicomotriz y aprendizaje escolar</i>. Madrid: Editorial Polibea.</li> <li>• LORA, J. (1991). «<i>La Educación Corporal</i>». Barcelona: Ed. Paidotribo.</li> <li>• MUCCHIELLI, R. y otros (1979). <i>La Dislexia. Causas Diagnóstico y Reeducción</i>. Madrid: Cincel-Kapelusz.</li> <li>• ORTEGA, E. &amp; BLÁZQUEZ, D. (1982). <i>La Actividad Motriz en el niño de 6 a 8 años</i>. Madrid: Ed. Cincel.</li> <li>• PICQ, L. y VAYER, P. (1982). <i>Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños</i>. Barcelona: Paidos.</li> <li>• PIKLER, E. (1984). <i>Moverse en Libertad</i>. Madrid: Narcea.</li> <li>• POTTER, J.C. (1986). <i>Nociones de Aprendizaje Motor, aplicados a las deficiencias Mental y visual Ponencia Congreso Educación Física Hoy</i>. Barcelona.</li> <li>• SORRENTINO, A. M. (1990). <i>Handicap y rehabilitación</i>. Barcelona: Paidos.</li> <li>• TORO, S. &amp; ZARCO, J. (1995). <i>Educación Física para Niños y Niñas con Necesidades Educativas Especiales</i>. Granada. Aljibe.</li> <li>• WICKSTROM, R. (1990). <i>Patrones Motores Básicos</i>. Madrid: Ed. Alianza Editorial.</li> </ul> <p>ZAZZO, R., (1971). <i>Manual para el Examen Psicológico del Niño</i>. Madrid: Fundamentos.</p>
---------------------------------	--